

VIAJES LITERARIOS

Paisajes narrados: La Castilla de Miguel Delibes

Del 13 al 15 de mayo de 2022 3 días/2 noches Plazas limitadas

Profesor invitado: Fernando Abascal, Profesor de Literatura y escritor.



En el año 2020 se celebró el primer centenario del nacimiento de Miguel Delibes. Debido a la pandemia tuvimos que suspender nuestro paseo por el norte de Castilla que él tanto vivió y relató. Dos años después, lo retomamos con aún más ganas si cabe.

Es Delibes un escritor fundamental en las letras españolas, autor de numerosas novelas - algunas de ellas adaptadas al cine, al que no se puede acabar de entender sin conocer su íntima relación con el paisaje castellano, presente en toda su obra.

De Sedano escribió en "Vivir al día": «Sedano es mi pueblo y no por la casualidad de haber nacido en él, sino por decisión deliberada de haberlo adoptado entre mil».

Acompañados del Profesor Fernando Abascal, recorreremos los bellos parajes de este valle, donde pasaba largas temporadas, y tendremos ocasión de visitar otros lugares de interés por tierras del norte de Burgos y Palencia, como los Cañones del Ebro o el Canal de Castilla.



VIERNES 13 DE MAYO

| 09:00 h. | Salida en autobús de Santander (1:40 h.) |
|----------|---|
| 10:45 h. | Visita a las ruinas del Monasterio de Rioseco (salida 12:00) |
| 12:15 h. | Parada Villarcayo (estación) para café y baño (12:40 salida) |
| 13:00 h. | Visita a la cueva ermita de San Bernabé (Ojo Guareña) (20 mins de Villarcayo) |
| 14:30 h. | Almuerzo en Espinosa de los Monteros – La Mantequería (20 mins de Ojo G) |
| 18:30 h. | Llegada al hotel en Salinas de Pisuera (1:45 h) |
| 19:30 h | Charla sobre Miguel Delibes del profesor Abascal |



El complejo kárstico de Ojo Guareña, en el norte de Burgos, es el segundo más extenso de España con 110 km de recorrido. Entre sus 18 cuevas destaca la de San Tirso y San Bernabé, reaprovechada como ermita en la época alto medieval. Toda la bóveda natural de la ermita está recubierta de pinturas que narran los milagros de San Tirso.

El singular paisaje kárstico de la zona de las Merindades está jalonado de hermosos pueblos como el de Puentedey, construido sobre un arco de piedra natural excavado por el río Nela. Almorzaremos en la villa de Espinosa de los Monteros y por la tarde visitaremos las ruinas del monasterio cisterciense de Santa María de Rioseco, que se comenzó a construir en el siglo XIII y que estuvo en uso hasta la desamortización de Mendizabal en 1835.







SÁBADO 14 DE MAYO

09:30 h. Salida

10.30 h. Recorrido por el Valle de Sedano (Sedano, Moradillo de Sedano, Gredilla)

14.00 h. Almuerzo en Sargentes – Bar Oro Negro

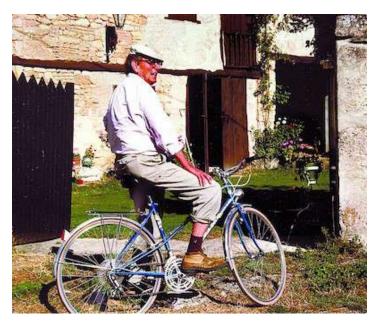
16:15 h. Visita Dolmen de la Cabaña

17.00 h. Visita Museo del Petroleo

19.00 h. Charla de Fernando Abascal

Sedano fue el lugar de veraneo de Miguel Delibes. Llegó a él por primera vez en bicicleta y fue conducido por el amor, puesto que su novia y la que sería su mujer de toda la vida, Ángeles de Castro, veraneaba allí. Y se enamoró también del pueblo. Y le fue fiel: más adelante, desde 1958, pasó todos los veranos allí.

Declarado conjunto histórico artístico por sus bellas casonas hidalgas, de linajes foramontanos (como el de los Arce-Bustillo) posee también una necrópolis medieval adyacente a su iglesia gótica.





La iglesia de San Esteban, en Moradillo de Sedano, construida en 1188, es uno de los mejores ejemplos de románico burgalés. Destaca su impresionante tímpano y sus arquivoltas decoradas.

Por la tarde visitaremos Cortiguera, el pueblo donde Delibes ubicó su novela "El disputado voto del señor Cayo". Abandonado durante décadas, alberga todavía numerosas casas blasonadas de los siglos XVI a XVIII.





DOMINGO 15 DE MAYO

09:30 h. Salida del hotel

10:00 h. Monast. Sta. María la Real (1 hr)12:30 h. Recorrido canal de Castilla (1 hr)

14:00 h. Almuerzo en Alar de Rey

17:00 h. Monast. San Andrés de Arroyo(1hr)

18:00 h. Regreso a Santander

El Monasterio de Sta. María la Real, antigua abadía románica construida entre los s XII y XIII pertenece a la fundación del mismo nombre, comprometidos con la restauración y conservación del patrimonio. Hoy alberga un espacio expositivo que aúna pasado y futuro del románico español.





El Canal de Castilla es una de las mayores obras de ingeniería civil de la España ilustrada. Fue concebido como vía de comunicación y transporte fluvial entre la meseta y la costa cantábrica. Iniciado por el Marqués de la Ensenada en 1753 y aunque nunca llegó a concluirse tuvo mucha importancia en el despertar industrial de Castilla.

San Andrés de Arroyo es un monasterio cisterciense de estilo tardorrománico fundado en 1181 por Mencía López de Haro, hija de D. Diego López de Haro, señor de Vizcaya. Destaca su claustro, de gran belleza.





Profesor invitado: FERNANDO ABASCAL

Catedrático de Instituto y profesor de Literatura en el Centro Asociado de la UNED en Cantabria. Ha impartido clases de Literatura en la Universidad de Cantabria y también colabora profesor en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Es autor de los libros de poemas: "Ramaizal" (1977), "De palabra" (1981), memoria del cuerpo" (1985), "Manual para cruzar el mar" (1987), "Tratado de pasión"



(1999), "Los poemas ásperos" (2010) y "Torre Hölderlin" (2015). Su obra poética ha sido recogida en varias antologías nacionales, así como en revistas literarias como "Peñalabra", "Luna de abajo", "Barcarola", "Fábula", etc. Autor de numerosos artículos y estudios sobre temas literarios, ha recibido los premios de poesía "José del Río Sainz" (Gobierno de Cantabria) y "Gerardo Diego" (Castilla-La Mancha).

ALOJAMIENTO

Molino Las Salinas de Pisuerga.



Antiguo molino reformado y convertido en hotel rural, reservado en su totalidad y en exclusividad para nuestro grupo.

NOTA Los horarios especificados son orientativos. Puede haber cambios en el orden del programa que no afectarán al contenido del mismo.



Estamos a su disposición en:

Alternative Ways DMC

www.alternativeways-dmc.com

Tel. +34 606 455191

aw@alternativeways-dmc.com

Tenemos mil y una historias que contar,
una forma distinta de ver las cosas,
pasión por lo que hacemos
e ilusión por compartirlo.